

## **L'édition du Kālottaratantra: considérations méthodologiques**

Le Kālottaratantra est classé comme un upāgama du Vāthūlāgama, partie du corpus sāmānyaśāstra des śaiva, réputé être une source importante pour les paddhatis du Śaivasiddhanta (Sanderson, 2012). Nous devons plutôt parler “des Kālottaras”, dû aux nombreuses recensions, déclinées par leurs nombres de vers. Actuellement, seulement le Sārdhdhatriśatikālottaratantra (Bhatt, 1979) et le Śatikakālajñāna (Goodall, 2007) sont éditées, sans traduction, et une édition partielle du Bṛhatkālottaratantra est en cours. Beaucoup reste à explorer parmi plusieurs manuscrits contenant multiples recensions. Nous proposons une étude du Trayodaśaśatikakālottara et du Saptaśatikakālottara. Depuis les recherches initiales, nous avons observé que les recensions en 100, 200, 350 et 700 ślokas partagent un contenu considérable, plus archaïque que celle de 1300. Celle-ci commence avec le chapitre praśnādhyāya, où Kārttikeya demande à Īśvara un éclaircissement sur des sujets déjà instruits (kathitam). Nous observons aussi l'expansion/contraction/addition de doctrines telles que le Yoga et l'usage des mantras en fonction de la longueur des textes.

Ainsi, visant l'accomplissement du projet, comment pouvons-nous reconstituer un seul texte qui partage un vaste contenu avec d'autres recensions ? Quel est le rapport chronologique entre les textes ? Avons-nous des modèles méthodologiques (Niśvāsatattvasaṃhitā, Goodall, 2015) ? Celles-ci constituent quelques questions centrales qu'on essayera d'esquisser.